

COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 28 octobre 2026

Renouvellement du mandat d'Olivier Mantei à la direction de la Cité de la musique – Philharmonie de Paris

Sur proposition de Catherine Pégard, ministre de la Culture, et en accord avec Emmanuel Grégoire, Maire de Paris, le Président de la République a décidé de reconduire Olivier Mantei dans ses fonctions de directeur général de la Cité de la musique – Philharmonie de Paris pour un deuxième mandat, jusqu'en 2029.

Formé aux lettres et à la musicologie, Olivier Mantei a consacré son parcours à la production, à la diffusion et à la direction d'institutions musicales et théâtrales. Après avoir administré plusieurs formations musicales, dont l'ensemble Accentus dirigé par Laurence Equilbey, il a créé et présidé la Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés (FEVIS). Collaborateur de Peter Brook au théâtre des Bouffes du Nord puis directeur adjoint du Théâtre national de l'Opéra-Comique en 2007, il en a assuré la direction générale de 2015 à 2021. Nommé à la tête de la Cité de la musique – Philharmonie de Paris le 1er novembre 2021, il y conduit depuis un projet qui conjugue ambition artistique, diversité des esthétiques et ouverture à tous les publics.

Au cours de son premier mandat à la tête de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris de 2021 à 2026, Olivier Mantei a, avec l'ensemble de ses équipes, consolidé le rayonnement de la Philharmonie et affirmé la complémentarité de ses missions artistiques, éducatives, patrimoniales et culturelles. Dans un contexte sanitaire, géopolitique et économique exigeant, il a porté une programmation ambitieuse, ouverte à toutes les esthétiques, et conforté la place du projet symphonique, notamment autour de l'Orchestre de Paris et de son directeur musical, Klaus Mäkelä. Le renouvellement des publics a constitué un axe fort de son action, avec une attention particulière portée aux jeunes générations : en 2025, les public enfants, familles et jeunes représentaient 42% de la fréquentation totale de l'établissement.

Ce mandat a également permis de poursuivre le développement des dispositifs d'éducation musicale et d'accès à la pratique, dont Démon et EVE, de proposer de nouvelles structures pour accompagner et former les jeunes générations avec la création de La Balise et le lancement de l'école de la Philharmonie, de conforter les festivals Jazz à la Villette et Days Off, de créer le Petit Grand Festival dédié aux enfants et à leurs familles, le festival Les Prem's pour rendre la musique symphonique encore plus accessible et de développer les projets de musique en scène. Ces cinq années ont en outre été marquées par un développement croissant des programmes de mécénat proposés par la Philharmonie de Paris.

L'intégration de l'Ensemble intercontemporain, au 1er janvier 2026, constitue une étape importante pour renforcer les liens entre création contemporaine, interprétation et diffusion.

À travers ses activités de concert, de formation, de médiation, de conservation et de valorisation des collections du musée de la Musique, l'établissement affirme ainsi la singularité de son modèle. Avec 1,6 million de visiteurs en 2025, nouveau record de fréquentation pour l'établissement, il confirme son rayonnement à l'échelle parisienne, métropolitaine, nationale et internationale. Aujourd'hui, la Philharmonie s'affirme comme lieu de vie, avec le développement d'une programmation gratuite en dehors des salles destinée notamment aux habitants des environs.



MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Ce nouveau mandat 2026-2029 permettra à Olivier Mantei de poursuivre cette dynamique et de renforcer encore le projet artistique de la Philharmonie, en s'appuyant notamment sur les collaborations avec les chefs d'orchestre Esa-Pekka Salonen et Pierre Bleuse. Il s'attachera également à développer l'offre éducative, à élargir l'accès de tous les publics à la musique et à inscrire plus fortement l'établissement dans les transitions sociales, environnementales et numériques. La transformation des pratiques, la diversité et la responsabilité environnementale resteront au cœur d'un projet artistique et culturel au service des artistes et des publics.

La ministre de la Culture et le maire de Paris renouvellent leur confiance à Olivier Mantei et aux équipes de la Cité de la musique – Philharmonie de Paris pour poursuivre cette ambition.

Contact presse Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr

